

So Caliente

Choreographie: Gregory Danvoie & José Miguel Belloque Vane

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	Caliente (feat. Energizer) von Kybba, Karl Wine & Limitlezz
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	ABC, Tag 1; ABC, C, Tag 2; C*

Part/Teil A (1 wall)

A1: Mambo forward, Mambo back, rock side-cross r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Side/sways & rock side & side-heel swivels turning ¼ l

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- &8 Erst linke, dann rechte Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts) (9 Uhr)

A3: Shuffle back, Mambo back, step-pivot ½ r-step-pivot ¼ r-step-heels bounce

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 6& Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Beide Hacken heben und senken (Gewicht bleibt links)

A4: Side & back, side & step, ½ paddle turn l, rock forward/hitch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben

Part/Teil B (1 wall)

B1: Back, touch r + l, pony step back, coaster step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (mit Körperrolle)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (mit Körperrolle)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

B2: Step, pivot ½ l 2x, jazz box with a jump

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' die Hände schütteln, als ob es zu warm ist) (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (zusammenspringen)

Part/Teil C (1 wall)

C1: Side-rock behind r + l, ⅞ volta turn r

- 1 a2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 a4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 ⅞ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅞ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ⅞ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- &7&8 '8&6' 2x wiederholen (10:30)

C2: Cross-side-behind, behind-⅞ turn l-⅞ turn l, walk 2, Samba across

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ⅞ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ⅞ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

C3: Cross-side-cross-side-cross r + l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2& Wie 1&
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Linkes Knie anheben und herumschwingen sowie linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
(Hinweis: Beide Hände nach oben in schlangenförmigen Bewegungen)

C4: Cross-side-behind, behind-¾ turn r-step, rock forward-back-close-clap-clap

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 Linkes Knie anheben und herumschwingen sowie linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¾ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7&8 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen und 2x klatschen
(Ende für C*: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 3x klatschen)

Tag/Brücke 1 (1 wall)

T1-1: Rocking chair 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4 (bei '1-8' Tanzhaltung wie bei einem Partnertanz)

Tag/Brücke 2 (1 wall)

T2-1: Mambo forward, Mambo back, rock side-cross r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge A1

T2-2: Side/sways & rock side & side-heel swivels turning ¼ l

- 1-8 Wie Schrittfolge A2 (9 Uhr)

T2-3: Rock back, ¼ turn r, drag

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (mit den Schultern wackeln) (12 Uhr)